План работы школьного театра
«Хамелеончик» на 2026-2027 учебный год

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов	Формы организации занятий
сентябрь			
1	Организационное собрание, набор участников (прослушивание)	1	Фронтальная (групповая)
2	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.	2	Фронтальная (групповая)
3	Театральное искусство России. Виды театров. Подготовка номеров ко Дню учителя	1	Фронтальная (групповая)
4	Подготовка номеров ко Дню учителя	1	Индивидуальная
октябрь			
5	Подготовка к литературному вечеру по творчеству английских писателей. Репетиция стихов на английском языке	1	Фронтальная (групповая)
6	Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление.	1	Фронтальная (групповая)
7	Подготовка к фестивалю «Дружба народов». Номинация «Театр»	1	Фронтальная (групповая)
8	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства. Мастер-класс от актеров театра «Хамелеон»	1	Фронтальная (групповая)
ноябрь			
9	Подготовка к литературному вечеру по творчеству А.Н.Островского. Репетиция отрывков из пьес	1	Индивидуальная
10	Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств; парные – на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.	1	Фронтальная (групповая)
11	Репетиция литературно-музыкальная композиция ко Дню матери.	1	Индивидуальная
12	Литературный вечер по творчеству А.Н.Островского.	1	групповая
декабрь			
13	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1	Фронтальная (групповая)

14	Работа актера над образом. Репетиция новогоднего спектакля.	1	Индивидуальная
15	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения). Репетиция новогоднего спектакля	1	Фронтальная (групповая)
16	Репетиция новогоднего спектакля.	1	Фронтальная (групповая)
январь			
17	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1	Фронтальная (групповая)
18	Словесные игры. Пластические импровизации.	1	Фронтальная (групповая)
19	Подготовка к фестивалю «Споемте, друзья», посвященного памяти учителя музыки Попова А.И.	1	Фронтальная (групповая)
февраль			
20	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Фронтальная (групповая)
21	Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей.	1	Фронтальная (групповая)
22	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	1	Фронтальная (групповая)
23	Посещение репетиции самодеятельного театра «Хамелеон»: как работать над ролью (практическое занятие).	1	Фронтальная (групповая)
март			
24	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	1	Фронтальная (групповая)
25	Репетиции сценок к 8 Марта	1	групповая
26	Подготовка и проведение мероприятий, акций, квизов ко Всемирному дню театра.	1	Индивидуальная, групповая
27	Подготовка к школьному этапу конкурса чтецов	1	Индивидуальная
апрель			
28	Участие в школьном этапе конкурса чтецов	1	Индивидуальная
29	Участие в конкурсе «Живая классика»	1	Индивидуальная
30	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	1	Фронтальная (групповая)

31	Подготовка к мероприятиям, посвященным 1 мая	1	групповая
май			
32	Репетиция фронтовой бригады к 9 мая	1	групповая
33	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	1	Групповая
	Итого часов	34 часа	