

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10 пгт. Верхние Серги**

Принято  
Решением педагогического  
Протокол № 8



Утверждено  
приказом директора  
№ 94-од от 20.05.2024

*Сидя Овружина М.В.*

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

Верхние Серги, 2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ -1808 ГС п.2 г-2 « По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении, Уставом МКОУ СОШ №10 пгт.Верхние Серги (далее Школа).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Школы.

1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по УВР.

1.5. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.6. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

\*Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

\*Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

\*Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

\*Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

\*Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

\*Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

\*Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

\*Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся.



3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурномассовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) учащихся.

3.5. Объединение (группа) может быть разновозрастной.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.11. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.12. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра совместно с заместителем директора по УВР.

3.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются директором Школы.

3.13. Руководитель школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом Школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом локальными актами.

- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом Школы и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программы школьного театра в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
- 4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.